



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

"O FSE inviste no teu futuro"



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Probas de acceso a ciclos formativos de grao superior

CSPEB01

Debuxo técnico

Debuxo técnico



1. Formato da proba

Formato

- A proba constará de vinte cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- Puntuación: 0'5 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0'125 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Para dar a resposta correcta deberase utilizar os instrumentos de debuxo, para facer as comprobacións que se consideren necesarias.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de: 60 minutos.



2. Exercicio

1. Os seguintes conxuntos de puntos son lugares xeométricos, excepto:
-

Los siguientes conjuntos de puntos son lugares geométricos, excepto:

- A** Hipérbole.
Hipérbola.
- B** Mediatrix.
- C** Voluta.

2. Todas as seguintes parellas son liñas notables do triángulo relacionadas co seu centro notable, excepto:
-

Todas las siguientes parejas don líneas notables del triángulo relacionadas con su centro notable, excepto:

- A** Bisectriz-incentro.
- B** Altura-circuncentro.
- C** Mediana-baricentro.

3. Cal das seguintes formas xeométricas é un polígono regular?
-

¿Cuál de las siguientes formas geométricas es un polígono regular?

- A** Paralelogramo.
- B** Icosaedro.
- C** Cadrado.
Cuadrado.

4. Cal das seguintes sentencias é unha característica da homotecia?
-

¿Cuál de las siguientes sentencias es una característica de la homotecia?

- A** Calquera figura poligonal transfórmase noutra igual a ela.
Cualquier figura poligonal se transforma en otra igual a ella.
- B** Todos os elementos transformados xiran o mesmo ángulo e no mesmo sentido.
Todos los elementos transformados giran el mismo ángulo y en el mismo sentido.
- C** As rectas transformadas son paralelas entre si, polo que as figuras son semellantes.
Las rectas transformadas son paralelas entre sí, por lo que las figuras son semejantes.



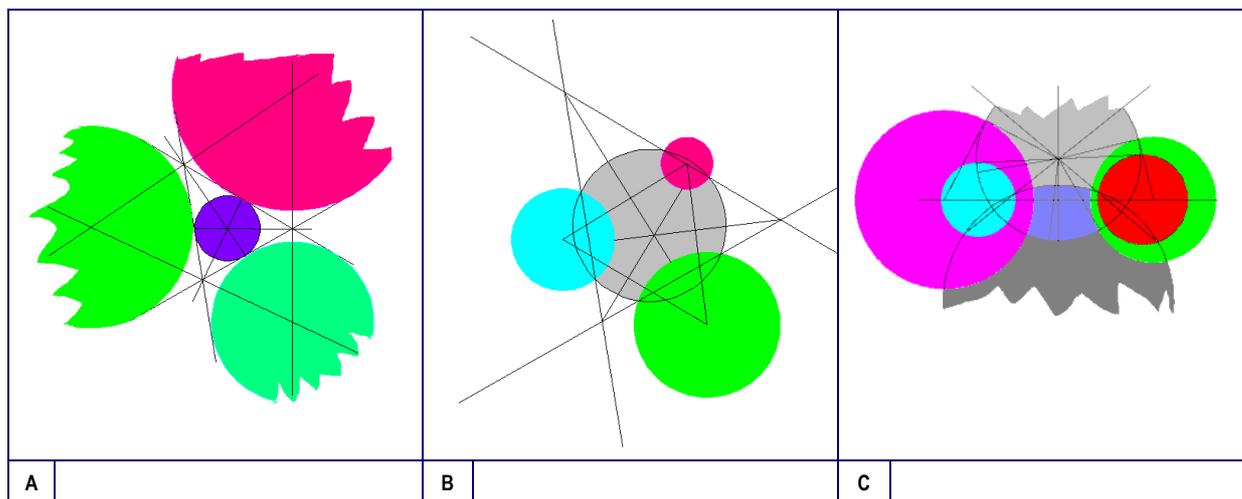
5. Con que teorema da proporcionalidade de segmentos se relaciona a expresión $a/b=c/x$?

¿Con qué teorema de proporcionalidad de segmentos se relaciona la expresión $a/b=c/x$?

- A** Cuarto proporcional.
Cuarto proporcional.
- B** Terceiro proporcional.
Tercero proporcional.
- C** Medio proporcional.
Medio proporcional.

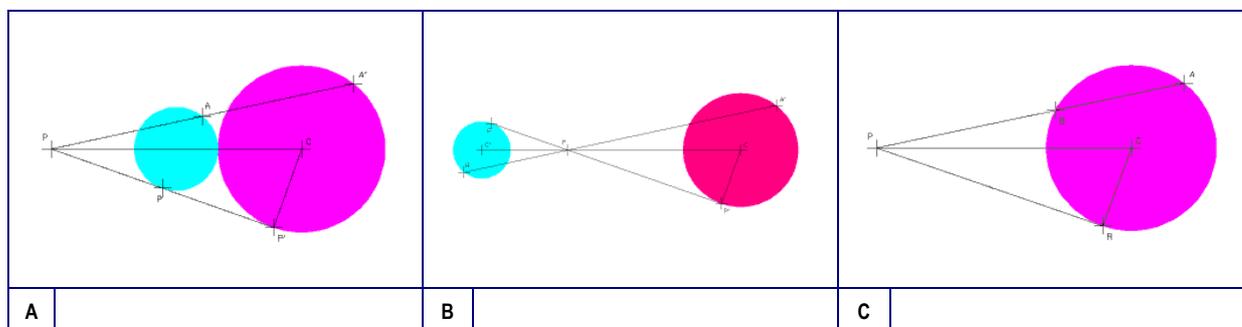
6. ¿Cal dos seguintes gráficos representa a definición de centro radical?

¿Cuál de los siguientes gráficos representa la definición de centro radical?



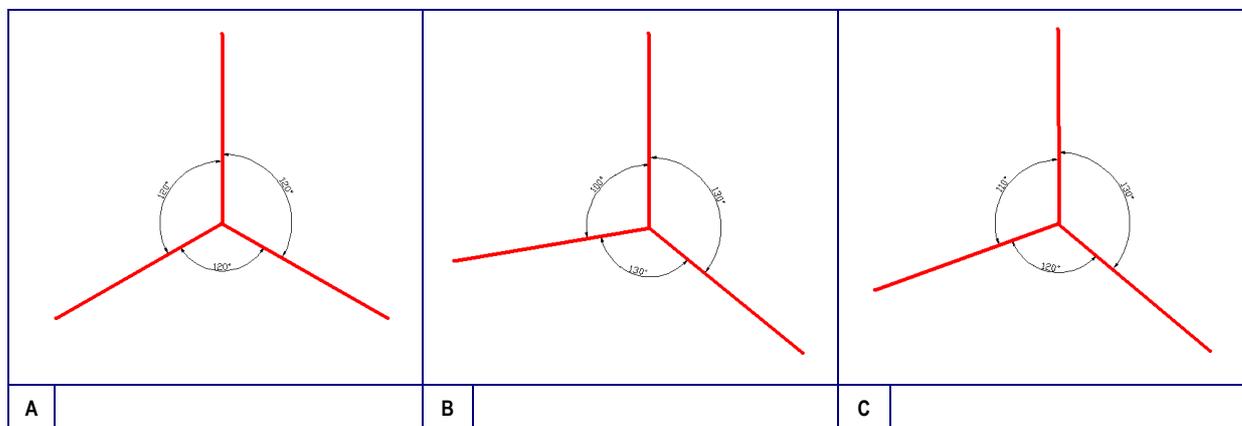
7. Cal das seguintes figuras representa a potencia de un punto con respecto a unha circunferencia?

¿Cuál de las siguientes figuras representa a la potencia de un punto con respecto a una circunferencia?



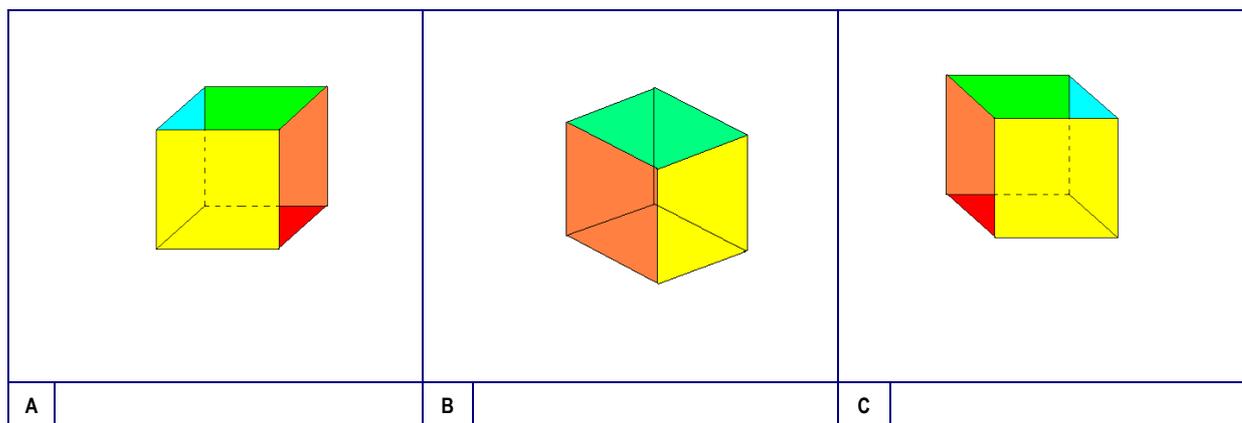
8. Cal dos seguintes esquemas corresponde co da perspectiva isométrica?

¿Cuál de los siguientes esquemas corresponde con el de la perspectiva isométrica?



9. Estes cubos están representados en perspectiva cabaleira, excepto:

Estos cubos están representados en perspectiva caballera, EXCEPTO:



10. Cal dos seguintes grupos de palabras se corresponde cos fins da normalización?

¿Cuál de los siguientes grupos de palabras se corresponde con los fines de la normalización?

A Intercambiabilidade - Garantía - Economía.

Intercambiabilidad - Garantía - Economía.

B Normas - Especificacións - Regulamentos.

Normas - Especificaciones - Reglamentos.

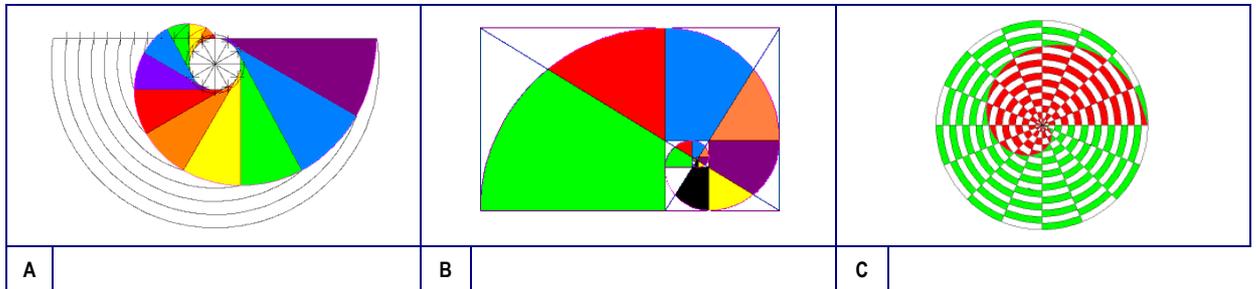
C Definir - Tipificar - Simplificar.

Definir - Tipificar - Simplificar.



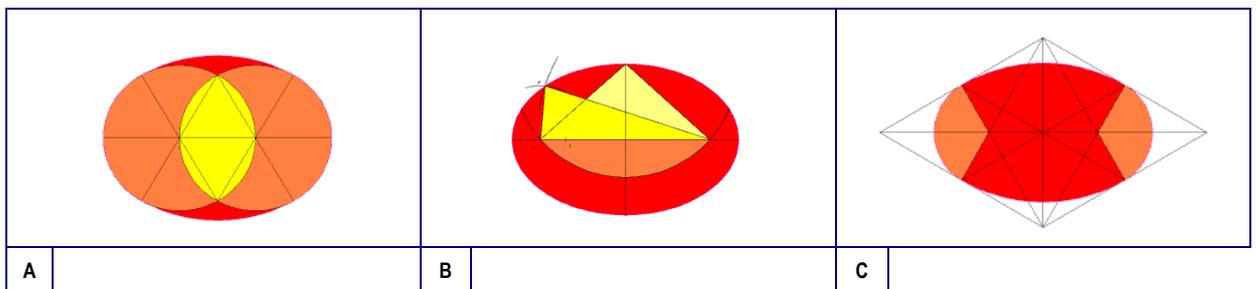
11. Cal dos seguintes deseños corresponde co trazado dunha espiral áurea?

¿Cuál de los siguientes diseños corresponde con el trazado de una espiral áurea?



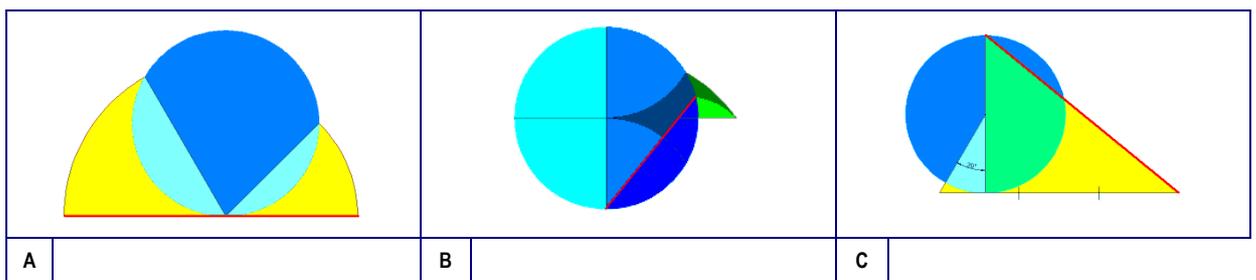
12. Os seguintes debuxos correspóndense co trazado de un óvalo, excepto:

Los siguientes dibujos corresponden con el trazado de un óvalo, excepto:



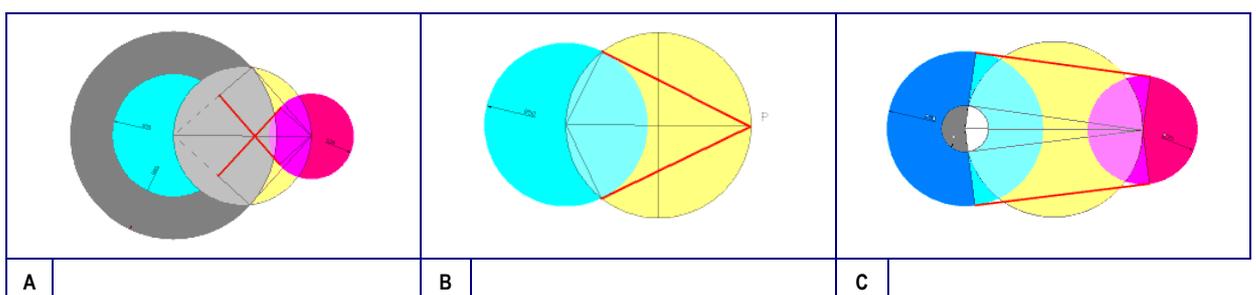
13. Os seguintes esquemas correspóndense coa rectificación dunha semicircunferencia, excepto:

Los siguientes esquemas se corresponden con la rectificación de una semicircunferencia, excepto:



14. Que gráfico se corresponde co trazado das rectas tanxentes exteriores a dúas circunferencias?

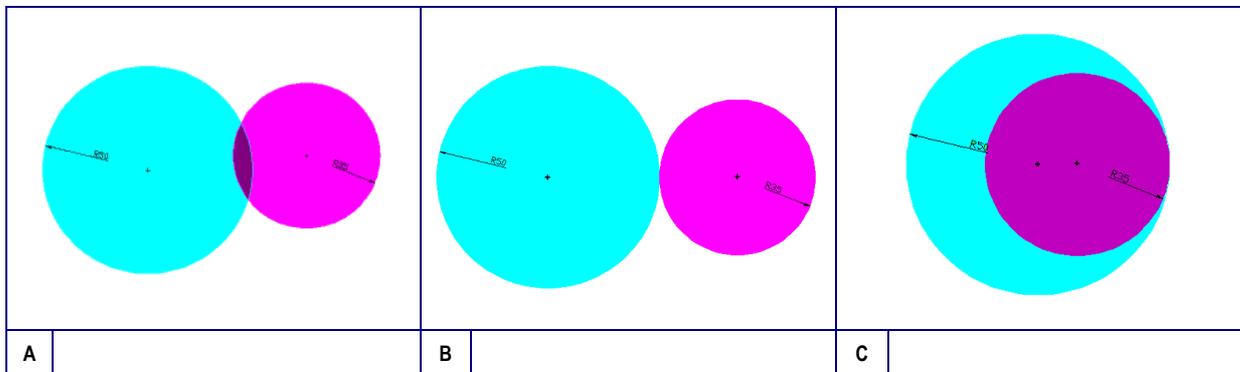
¿Qué gráfico se corresponde con el trazado de las rectas exteriores de dos circunferencias?





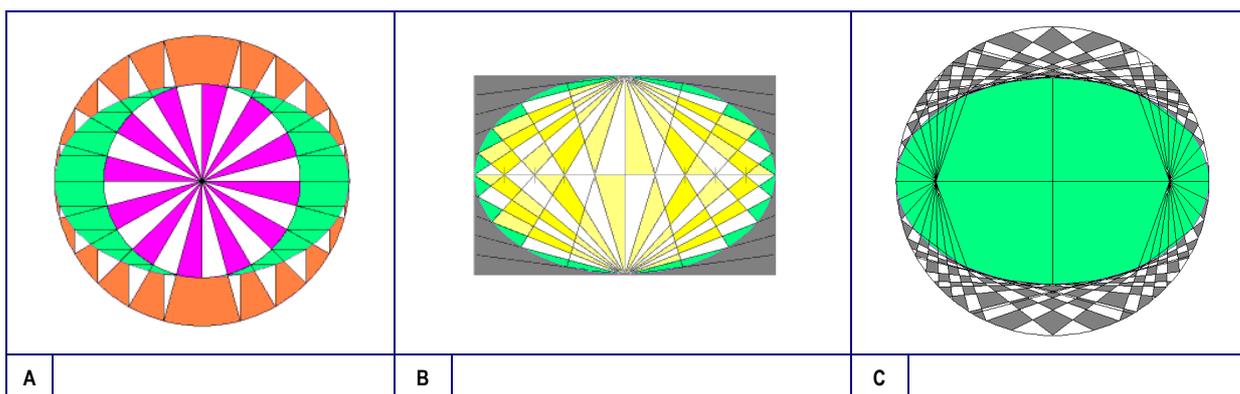
15. Nas seguintes posicións as circunferencias son tanxentes, excepto:

En las siguientes posiciones las circunferencias son tangentes excepto:



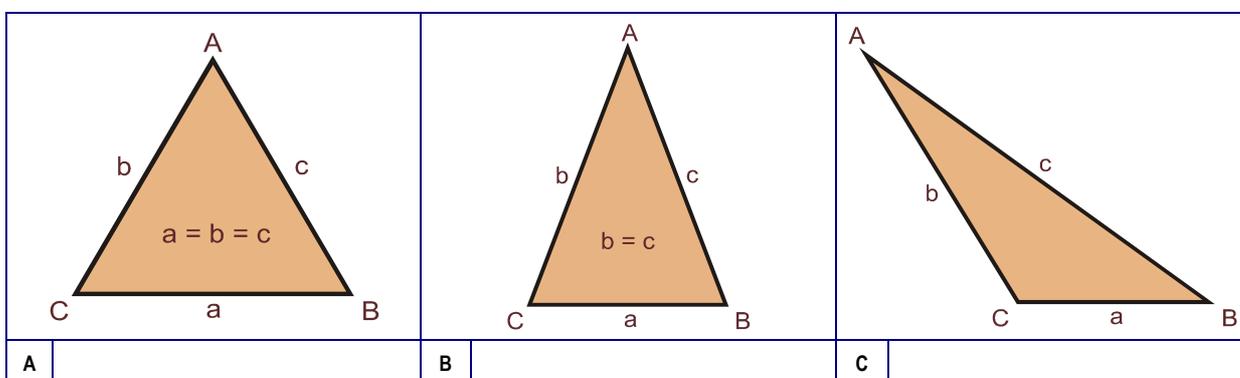
16. Cal dos seguintes deseños baséase na construción da elipse empregando feixes proxectivos?

¿Cuál de los siguientes diseños se basa en la construcción de la elipse empleando haces proyectivos?



17. En cal destes triángulos se cumpre que o seu centro se atope a 2/3 da altura?

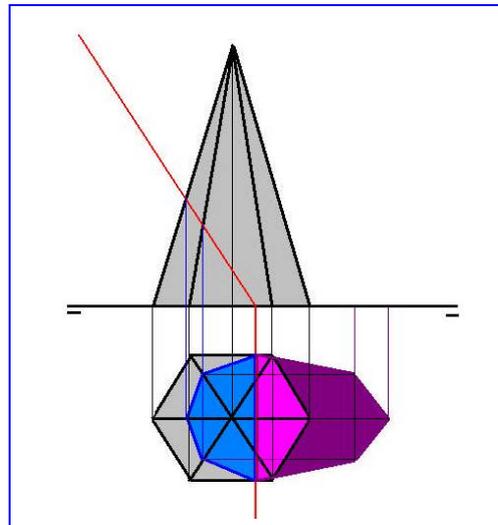
¿En cuál de estos triángulos se cumple que el centro del mismo se encuentre a 2/3 de la altura?



18. Na seguinte figura amósase todo o necesario para resolver a verdadeira magnitude da sección dunha pirámide de base hexágona, excepto:

En la siguiente figura se muestra todo lo necesario para resolver la verdadera magnitud de la sección de una pirámide de base hexagonal, excepto:

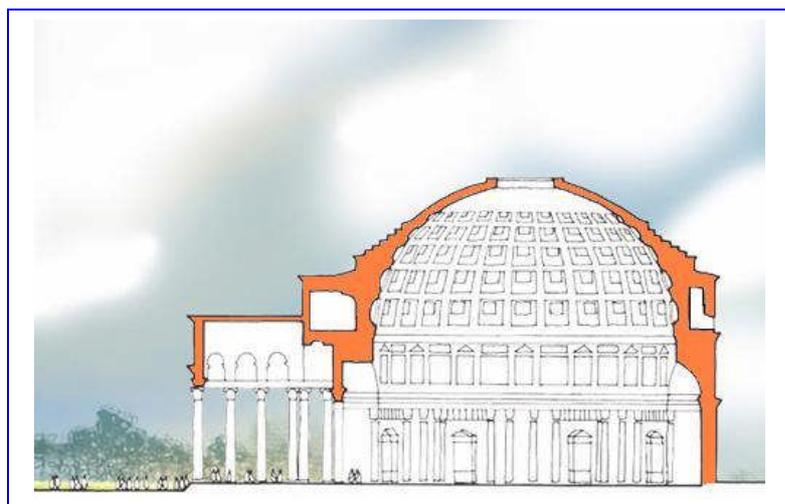
- A** Curvas de abatemento
Curvas de abatimiento.
- B** Liñas de xiro.
Líneas de giro.
- C** Referencias de cambio de plano.
Referencias de cambio de plano.



19. Do seguinte esquema do Panteón de Roma, sinala que significa a zona colorada en laranxa.

Del siguiente esquema do Panteón de Roma, señala qué significa la zona coloreada en naranja.

- A** Sección.
- B** Perfil.
- C** Corte.



20. A que tipo de cota lle corresponde a definición de “nivel informativo e sen papel decisivo na fabricación”?

¿A qué tipo de cota le corresponde la definición de “nivel informativo y sin papel decisivo en la fabricación”?

- A** Cota funcional.
- B** Cota non funcional.
Cota no funcional.
- C** Cota auxiliar.